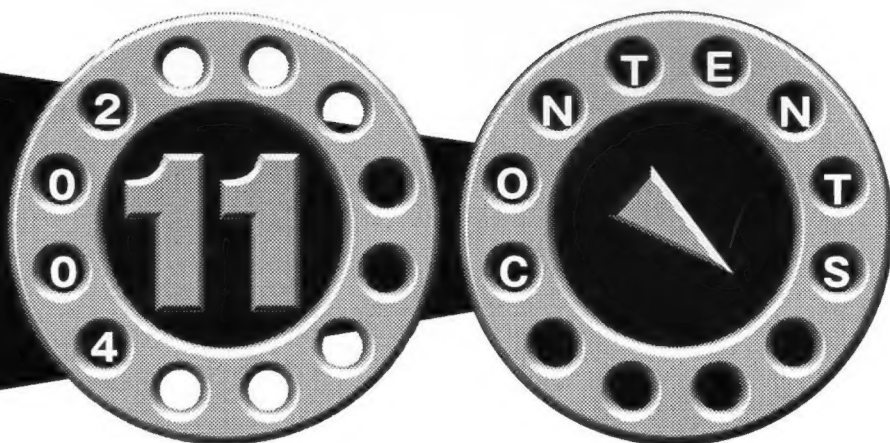


# ラジオ技術 11月号目次



## 製・作・特・集

新型トランス“Rui”をOPT, PTに採用

- ★ QUADII KT-66 PPステレオ・パワー・アンプの製作..... 氏家高明 (9)

コンパクト, ローコスト, 高音質と三拍子そろった

- ★ 6FD7 PPステレオ・パワー・アンプの製作..... 那須好男 (19)

電源回路の問題を改めて検討

- ★ 801Aシングル・ステレオ・パワー・アンプの製作(2)..... 辰口 肇 (28)

Sレコードの再生に照準をあわせた古典型アンプ

- ★ 12Aシングル・モノラル・パワー・アンプの製作..... 新 忠 篤 (33)

ブリッジ検出型MFB付マルチ・チャンネル・アンプ・システムの改良(2)

- ★ 中高音域以上の改良(2)..... 木 塚 茂 (39)

パーツをムダにせずステップアップをはかった

- ★ 1626→71Aシングル・ステレオ・アンプの製作..... 長 島 勝 (49)

4万円弱でできる600Ωオートトランスつき

- ★ 6AS7GA SEPPアンプの製作..... 石 渡 博 (55)

G<sub>1</sub>, G<sub>2</sub>パワー・ドライブで低ひずみを狙った

- ★ TH5186シングル・アンプの製作..... 藤 井 秀 夫 (61)

“フルレンジ・スピーカの基本モデル”を目ざして

- 外磁式フィールド・エキサイタ型ユニットを作る(4)..... 石 塚 峻 (143)

### スクランブル ・レポート

- No.1345 Metronome Technologie CD3-Signature CDプレーヤー..... 五十嵐一郎 (98)  
No.1346 日本マランツ SA-11S1 SACDプレーヤー..... 高橋和正 (100)

## ONLY ONE PRODUCTS

- ▶ 12Aシングル・モノラル・アンプ..... 新 忠 篤 (125)  
▶ KT-66プッシュプル・パワー・アンプ..... 氏家高明 (126)  
▶ 1626→71Aシングル・パワー・アンプ..... 長 島 勝 (128)

● 本

● 古い  
ウエ

最新

Sov

実践

フォ

実験

回路

連載

オル

5.1

● オ

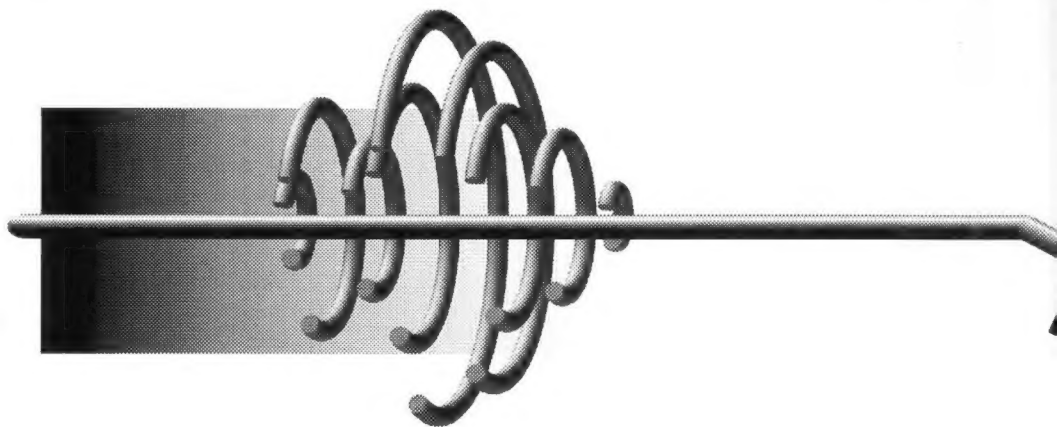
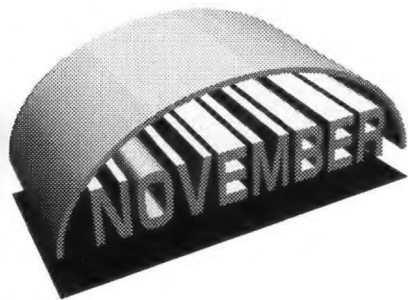
独

● ア

オー

2音

復刻  
シリ



● 本放送間近のモバイル放送の動向..... 中川 浩一 (86)

● 古い業務用機器/現状アンプの楽しみ方

ウエスタンエレクトリック86A——300A(B)PPアンプ(2)..... 深井正喜 (138)

#### 最新真空管情報シリーズ

Sovtek 6CS7の詳細..... 都来往人 (91)

#### 実践生口・テクニック: No.113

フォーカスライト OctoPreをテストする..... 寺門邦夫 (102)

#### 実験TRアンプ設計講座・実用技術編

回路シミュレータSPICE入門(24) マランツ#7..... 黒田 徹 (148)

#### 連載 アナログ・ディスク再生の歴史と技術 ⑪

オルトフォン SPU-ROYAL, SPU-85 Anniverary..... 海老沢 徹 (152)

5.1chサラウンド音場を再生できる

● オーディオテクニカ ATH-DCL3000..... 鈴木一夫 (135)

独自の回路をさらに洗練させた

● アクュフェーズ C-2000とP-3000..... 中村武彦・猪熊隆也 (129)

#### オーディオ計測の散歩道

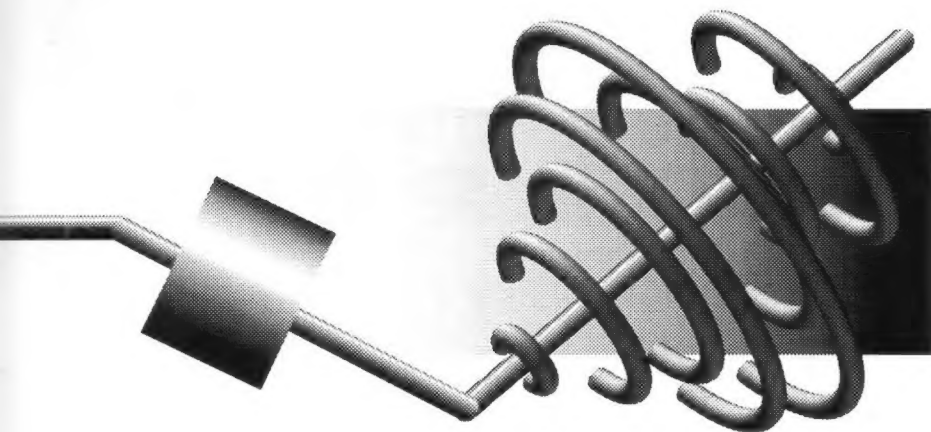
2音法の活用——2音法を利用したオーディオ測定(6)..... 小倉幸一 (155)

#### 復刻 シリーズ

① ハイパワー・アンプによるスピーカの減磁現象..... 服部 守 (166)

② 励磁形とパーマネント形の特性差を調べる

..... 山崎芳男・長沢清人 (173)



## 今月の表紙

KT-66 PPパワー・アンプ(氏家高明氏製作)

## News/コンフィデンシャル

- マラソン/鹿島建設/サザンpton大学のOPSO DISを聴く・高橋 和正 (73)
- ウォルフソン開発の新DAC……………中川 浩一 (76)
- ルネサス テクノロジの世界最高速メモリ……………(77)
- 松下電器の最新DVDレコーダ……………(78)
- オルトフォンA/Sの新社長と新製品……………(79)
- ヤマハとクリプシュ・オーディオ業務提携……………(79)
- 村田製作所ニュー・モデルの製品化……………(80)
- ラックスマン本格的ユニバーサル・プレーヤー発売……(81)
- だからジャンク屋歩きはやめられない……寺門 邦夫 (83)

## ■最新レコーディング盤を聴く■

- ハルモニアムンディのハイブリッド……………高橋 和正 (105)
- DENONの最新オーディオ・チェック盤……石田 善之 (106)
- ペンタトーンのハイブリッド……………高橋 和正 (107)

## 《連載：レコード徒然草 ⑤7》

- 第13回を迎えたサイトウ・キネン・フェスティバル松本・新 忠 篤 (108)
- J.S.バッハの“シャコンヌ”をチェンバロで聴く……五十嵐一郎 (110)
- デコラとヴォイトあるいはオリジナル盤と復刻盤……五十嵐一郎 (111)

## ■連載：私のレコード遍歴■

名盤・迷盤・珍盤・掘り出し盤 etc.

- ……………是枝重治・織間 勇・小宮好勝 (112)
- Classic CD Review……………小 山 晃 (118)
- Jazz CD Review……………加藤しげき (120)

## クロストーク

- ① WEの古典的センター・スピーカ……………爺面寿春助 (159)
- ② 寺門氏記念CDの圧倒的迫力に感激……浜 田 智 (162)
- ③ FE83Eの優秀な特性にびっくり……………巳波 弘 幹 (163)
- ④ 2球1石高一トランスレス・ラジオを作る……田 中 禎 (164)
- 編集後記……………(176)
- サービス部だより……………(177)

▷ ホームページ <http://www.iar.co.jp>